|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Дошкольное образование и начальное образование», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 28.03.2022 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Методика преподавания литературного чтения  К.М.06.01.05 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.003** | | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | педагогический, проектный, культурно- просветительский | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | заочной формы обучения 2022 года набора  на 2022-2023 учебный год  Омск, 2022 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  к.п.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Котлярова Т.С./  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»  Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
| Зав. кафедрой, доцент, д.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Лопанова Е.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»; форма обучения – заочная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» в течение 2022/2023 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); заочная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами |

|  |
| --- |
| образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.05 «Методика преподавания литературного чтения».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ОПК-5**  **Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ОПК-5.1 знать современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся |
| ОПК-5.2 знать важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке |
| ОПК-5.3 знать основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся |
| ОПК-5.4 уметь учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности |
| ОПК-5.5 уметь использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания |
| ОПК-5.6 уметь проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся |
| ОПК-5.7 владеть приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления |
| ОПК-5.8 владеть навыками работы с электронным дневником, электронным журналом |
| ОПК-5.9 владеть способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения |
| ОПК-5.10 владеть технологиями педагогической коррекции |
|  |
| **Код компетенции: ПК-1**  **Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях |
| ПК-1.3 знать основные модели речевого поведения |
| ПК-1.5 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном |

|  |
| --- |
| общении |
| ПК-1.10 владеть приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении |
|  |
| **Код компетенции: ПК-4**  **Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-4.1 знать законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития |
| ПК-4.8 уметь выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития |
| ПК-4.11 уметь применять на практике технологии индивидуализации в образовании |
| ПК-4.18 владеть навыками управления командой |
|  |
| **Код компетенции: ПК-8**  **Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-8.1 знать особенности рекомендованных Министерством образования и науки РФ учебно методических комплектов и предметных линий по учебным дисциплинам начальной школы, позволяющие их использование при обучении детей с различным уровнем подготовки |
| ПК-8.3 знать содержание учебно-методических комплектов по различным учебным предметам начальной школы из Федерального перечня учебников |
| ПК-8.4 знать типы и формы уроков, методы, приёмы, средства и технологии обучения русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, ОРКСЭ, принципы их отбора для изучения конкретного материала |
| ПК-8.5 знать содержание примерных программ предметных областей начальной школы |
| ПК-8.12 уметь составлять тематическое планирование уроков, соотносить тип и форму урока, методы, приёмы, средства и технологии обучения с целями урока и изучаемым содержанием |
| ПК-8.14 уметь составлять тематическое планирование программ дополнительного образования детей во внеурочной деятельности, оптимально выбирать методы, приемы, средства и технологии обучения |
| ПК-8.15 владеть современными методиками в различных предметных областях начальной школы |
| ПК-8.16 владеть современными технологиями, в т.ч. информационными, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.06.01.05 «Методика преподавания литературного чтения» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Филология. Русский язык. Родной язык", "Филология. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательно-логические связи | | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | | |
| Педагогика и психология начального образования  Речевые практики  Современный русский язык  Детская литература | Учебная (технологическая) практика  Производственная (преддипломная) практика | | | | | ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-8 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 6 зачетных единиц – 216 академических часов  Из них: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | | | | 10 | | |
| *Лекций* | | | | 4 | | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | | |
| *Практических занятий* | | | | 2 | | |
| *Семинарских занятий* | | | | 4 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 195 | | |
| Контроль | | | | 9 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | | | | экзамены 4 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Курс | | Часов | |
|  | |  |  | |  | |
| Тема 1. Методика начального литературного образования как наука. | | Лек | 4 | | 2 | |
| Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина | | Лек | 4 | | 2 | |
| Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников. | | Лек | 4 | | 0 | |
| Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. | | Лек | 4 | | 0 | |
| Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения | | Лек | 4 | | 0 | |
| Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования | | Лек | 4 | | 0 | |
| Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения | | Лек | 4 | | 0 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе | Лек | 4 | 0 |
| Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров | Лек | 4 | 0 |
| Тема 10. Методика работы с познавательной книгой | Лек | 4 | 0 |
| Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО | Лек | 4 | 0 |
| Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности | Лек | 4 | 0 |
| Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения | Лек | 4 | 0 |
| Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника | Лек | 4 | 0 |
| Тема 15. Литературное образование как методическая система | Лек | 4 | 0 |
| Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе | Пр | 4 | 2 |
| Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров | Пр | 4 | 0 |
| Тема 10. Методика работы с познавательной книгой | Пр | 4 | 0 |
| Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО | Пр | 4 | 0 |
| Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности | Пр | 4 | 0 |
| Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения | Пр | 4 | 0 |
| Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника | Пр | 4 | 0 |
| Тема 15. Литературное образование как методическая система | Пр | 4 | 0 |
|  | СР | 4 | 195 |
| Тема 1. Методика начального литературного образования как наука | Сем | 4 | 0 |
| Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина | Сем | 4 | 0 |
| Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников | Сем | 4 | 2 |
| Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. | Сем | 4 | 2 |
| Круглый стол «Читающая нация – культурно- развитая, преуспевающая страна». | Сем | 4 | 0 |
| Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения | Сем | 4 | 0 |
| Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования | Сем | 4 | 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения | Сем | 4 | 0 |
|  | Эк | 4 | 9 |
|  | Конс | 4 | 2 |
| Всего |  |  | 216 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося). | | | |

|  |
| --- |
| г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема 1. Методика начального литературного образования как наука.** |
|
| Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Объект и предмет методического исследования. Методы исследования. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования |
| **Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина** |
| Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. «Национальная программа поддержки и развития чтения в России» о тенденциях развития читательской культуры личности. Ключевые компетенции в области читательской деятельности, их значимость для реализации программы формирования УУД. Виды и типы чтения, предусмотренные ФГОС НОО и примерной ООП ОУ НОО. Структура требований, отражающих обязательный минимум читательских умений и навыков младших школьников. Законы формирования читателя. |
| **Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников.** |
| Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития школьников. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Диагностика литературного творчества младшего школьника. Из истории методики обучения чтению. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Задачи уроков литературного чтения в свете требований ФГОС НОО. Основные принципы построения программ по литературному чтению для начальных классов.  Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Пути реализации на уроках литературного чтения идейно- нравственного, трудового и эстетического воспитания младших школьников. |
| **Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.** |
| Психологические основы формирования навыка чтения. Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, |

|  |
| --- |
| обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения. Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя. |
| **Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения** |
| ФГОС НОО по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Система читательских и литературно-творческих умений. Теоретико- литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. |
| **Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования** |
| Классификация методов и приемов начального литературного образования. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно- иллюстративный метод и приемы его реализации. |
| **Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения** |
| Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза. Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности. Обусловленность содержания и объема подготовительной работы содержанием текста и запасом знаний и жизненных представлений детей. Нецелесообразность пересказа сюжета, характеристики героев и идеи произведения в ходе подготовительной работы. Чтение-анализ художественного произведения на уроках литературного чтения. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. |
| **Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе** |
| Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов - как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подготовительной работе).  Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики. Составление плана прочитанного как итог работы над текстом. Виды плана (простой и сложный, вопросный, картинный, цитатный). Формирование умений делить прочитанный текст на логически законченные части и озаглавливать их, определять микротему в каждой. Обобщающая беседа как итог анализа текста, еѐ цель – раскрытие идеи произведения. Основные ступени анализа художественного произведения: событийно-фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно- эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения). Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения в начальных классах. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. |

|  |
| --- |
| **Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров** |
| Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей. Методика чтения-анализа басен. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах. Работа над научно-познавательным текстом. Связь работы над словом с анализом текста. |
| **Тема 10. Методика работы с познавательной книгой** |
| Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка. Методические принципы организации работы с познавательной литературой. Приемы работы с познавательной литературой. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой. |
| **Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО** |
| Понятие «читательская компетентность». Основные понятия , используемые в процессе формирования читательской компетенции: информационная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность. Читательское развитие личности и читательское сознание. Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и совершенствование читательских умений младших школьников. Учебники нового поколения для начальной школы, методика обучения смысловому чтению, представленная учебниками разных образовательных областей. Роль и место читательской деятельности на уроках в начальной школе. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников |
| **Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности** |
| Понятие «библиографическая компетентность». Содержание работы по формированию библиографической компетентности. Анализ и составление аннотации. |
| **Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения** |
| Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. |
| **Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника** |
| Понятие «культурное поле школьника». Мета-методический подход к формированию культурного поля ребенка. Способы формирования культурного поля младшего школьника. Анализ произведения в историко-культурном контексте. Метод проектов и его реализация. |
| **Тема 15. Литературное образование как методическая система** |
| Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор УМК для начального этапа литературного образования. Система уроков по литературному образованию. Виды и формы урока литературного чтения. Педагогические технологии как средство повышения качества образования. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Сопоставительный анализ учебников по литературному чтению в плане их соответствия требованиям ФГОС НОО Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий. Классификация педагогических |

|  |
| --- |
| технологий. Логика и модель их конструирования. Слагаемые педагогической технологии. Общие подходы к конструированию процесса обучения смысловому чтению: комплексное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, управление процессом формирования читательской деятельности, коллективный способ обучения (КСО). Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению. Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения: сущность, дидактические средства дифференцированного обучения, пути обеспечения процесса дифференцированного обучения. Развивающее обучение на уроках литературного чтения: учимся воспринимать особенности художественного произведения, обусловленные авторской волей. Сущность, принципы, пути обеспечения процесса развивающего обучения. Развитие воссоздающего воображения, множественного художественного интеллекта. Формирование коммуникативно-речевых умений, умственных действий и литературоведческих понятий. Проблемное обучение на уроках литературного чтения: учимся размышлять над прочитанным, выделять в тексте те или иные элементы, находить и объяснять связи между ними. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе** |
| 1. Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; бесе-да, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов - как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подгото-вительной работе).  2. Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением.  3. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопро-сы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики.  4. Составление плана прочитанного как итог работы над текстом.  5. Виды плана (простой и сложный, вопросный, картинный, цитатный).  6. Формирование умений делить прочитанный текст на логически законченные части и озаглавливать их, определять микротему в каждой.  7. Обобщающая беседа как итог анализа текста, еѐ цель – раскрытие идеи произведения.  8. Основные ступени анализа художественного произведения: событийно-фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно-эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения).  9. Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития.  10. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения в начальных классах.  11. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. |

|  |
| --- |
| **Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров** |
| 1. Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров.  2. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей.  3. Методика чтения-анализа басен.  4. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.  5. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.  6. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров.  7. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность).  8. Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение.  9. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах.  10. Работа над научно-познавательным текстом.  11. Связь работы над словом с анализом текста |
|  |
| **Тема 10. Методика работы с познавательной книгой** |
| 1. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка.  2. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.  3. Приемы работы с познавательной литературой.  4. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.  Практические задания:  1. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (2-4 класс)  2. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (2-4 класс).  3. Разработать модель урока по анализу драматического произведения.  4. Представить текстовый литературно-методический анализ художественного произведения |
|  |
| **Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО** |
| 1. Понятие «читательская компетентность».  2. Основные понятия , используемые в процессе формирования читательской компетенции: информа-ционная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность.  3. Читательское развитие личности и читательское сознание.  4. Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и совершенст-вование читательских умений младших школьников.  5. Учебники нового поколения для начальной школы, методика обучения смысловому чтению, пред-ставленная учебниками разных образовательных областей.  6. Роль и место читательской деятельности на уроках в начальной школе.  7. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников. |
|  |
| **Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности** |
| 1. Понятие «библиографическая компетентность».  2. Содержание работы по формированию библиографической компетентности.  3. Анализ и составление аннотации. |

|  |
| --- |
| **Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения** |
| 1. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество».  2. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения.  3. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьни-ков.  4. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. |
|  |
| **Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника** |
| Понятие «культурное поле школьника».  1. Мета-методический подход к формированию культурного поля ребенка.  2. Способы формирования культурного поля младшего школьника.  3. Анализ произведения в историко-культурном контексте.  4. Метод проектов и его реализация. |
|  |
| **Тема 15. Литературное образование как методическая система** |
| 1. Понятие «методическая система».  2. Иерархия методических систем литературного образования.  3. Выбор УМК для начального этапа литературного образования.  4. Система уроков по литературному образованию.  5. Виды и формы урока литературного чтения.  6. Педагогические технологии как средство повышения качества образования.  7. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность млад-ших школьников.  8. Сопоставительный анализ учебников по литературному чтению в плане их соответствия требо-ваниям ФГОС НОО Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.  9. Классификация педагогических технологий.  10. Логика и модель их конструирования.  11. Слагаемые педагогической технологии.  12. Общие подходы к конструированию процесса обучения смысловому чтению: комплексное обу-чение, проблемное обучение, развивающее обучение, дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, управление процессом формирования читательской деятельности, коллек-тивный способ обучения (КСО).  13. Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых худо-жественных произведений к осмысленному глубокому чтению.  14. Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения: сущность, дидактические сред-ства дифференцированного обучения, пути обеспечения процесса дифференцированного обуче-ния.  15. Развивающее обучение на уроках литературного чтения: учимся воспринимать особенности ху-дожественного произведения, обусловленные авторской волей.  16. Сущность, принципы, пути обеспечения процесса развивающего обучения.  17. Развитие воссоздающего воображения, множественного художественного интеллекта.  18. Формирование коммуникативно-речевых умений, умственных действий и литературоведческих понятий.  19. Проблемное обучение на уроках литературного чтения: учимся размышлять над прочитанным, выделять в тексте те или иные элементы, находить и объяснять связи между ними. |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Тема 1. Методика начального литературного образования как наука** |
|  |
| 1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.  2. Объект и предмет методического исследования.  3. Методы исследования. |

|  |
| --- |
| 4. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования |
|  |
| **Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина** |
|  |
| 1.Функции литературы как искусства.  2. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.  3. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.  4. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.  5. «Национальная программа поддержки и развития чтения в России» о тенденциях развития чи-тательской культуры личности.  6. Ключевые компетенции в области читательской деятельности, их значимость для реализации программы формирования УУД.  7. Виды и типы чтения, предусмотренные ФГОС НОО и примерной ООП ОУ НОО.  8. Структура требований, отражающих обязательный минимум читательских умений и навыков младших школьников. Законы формирования читателя |
|  |
| **Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников** |
|  |
| 1. Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития школьников.  2. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.  3. Диагностика литературного творчества младшего школьника. Из истории методики обучения чтению.  4. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения.  5. Задачи уроков литературного чтения в свете требований ФГОС НОО. Основные принципы по-строения программ по литературному чтению для начальных классов.  6. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения.  7. Формирование УУД на уроках литературного чтения.  8. Пути реализации на уроках литературного чтения идейно-нравственного, трудового и эстетиче-ского воспитания младших школьников. |
|  |
| **Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.** |
|  |
| 1. Психологические основы формирования навыка чтения.  2. Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Каче-ства полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека.  3. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.  4. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей.  5. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.  6. Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя.  7. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя. |
|  |
| **Круглый стол «Читающая нация – культурно-развитая, преуспевающая страна».** |
|  |
| Цели:  1. Приобщение обучающихся к систематическому чтению для того, чтобы стать гармонически-развитой личностью.  2. Развитие ораторских способностей у обучающихся. |

|  |
| --- |
| **Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения** |
|  |
| 1. ФГОС НОО по литературному чтению.  2. Основные элементы содержания литературного образования.  3. Система читательских и литературно-творческих умений.  4. Теоретико-литературные знания.  5. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. |
|  |
| **Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования** |
|  |
| 1. Классификация методов и приемов начального литературного образования.  2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.  3. Приемы анализа художественного произведения.  4. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. |
|  |
| **Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения** |
|  |
| Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в на-чальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.  1. Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения.  2. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности.  3. Обусловленность содержания и объема подготовительной работы содержанием текста и запасом знаний и жизненных представлений детей.  4. Нецелесообразность пересказа сюжета, характеристики героев и идеи произведения в ходе подгото-вительной работы.  5. Чтение-анализ художественного произведения на уроках литературного чтения.  6. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа ху-дожественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» / Котлярова Т.С.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Зиновьева Т. И., Афанасьева Ж. В., Вачкова С. Н., Десяева Н. Д., Курлыгина О. Е., Леонович Е. Н., Львова А. С., Серебренникова Ю. А., Трегубова Л. С., Сильченкова Л. С.. - Москва: Юрайт, 2021. - 468 с . - ISBN: 978-5-534-06987-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/469148> | |
| 2. Методика обучения творческому чтению / Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 305 с . - ISBN: 978-5-534-07854-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/454251> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. Основы методики развития речи учащихся / Архипова Е. В.. - 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2021. - 177 с . - ISBN: 978-5-534-12782-9. - URL: <https://urait.ru/bcode/473304> | |
|
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** | |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>  2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>  4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>  5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>  6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>  8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>  9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>  10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>  11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>  12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>  13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>  Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.  Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». | |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** | |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного | |

|  |
| --- |
| процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.  Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:  ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;  ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;  ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;  ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;  ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.  Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.  Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.  При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.  При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения  • Microsoft Windows 10 Professional  • Microsoft Windows XP Professional SP3  • Microsoft Office Professional 2007 Russian  • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable  • Антивирус Касперского  • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL |

|  |
| --- |
| Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  образования <http://fgosvo.ru> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:  • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;  • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;  • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;  • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;  • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».  При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:  • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;  • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;  • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;  • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;  • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.  • компьютерное тестирование;  • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.  Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1  1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;  2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы |

|  |
| --- |
| аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».  3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |